

「工不可沒·藝不可失」2019（第八屆）工藝創作與文創設計學術研討會  
議程表

時間		108年10月18日（星期五）
8:10 - 8:30		報到（本校教學研究大樓10樓國際會議廳）
8:40 - 9:00		開幕式：校長、院長致歡迎詞/與會專家學者介紹 主持人：劉立偉 / 國立臺灣藝術大學工藝設計學系系主任
9:00 - 11:00		專題講座 1. 講題：數位加工與製造的工藝應用 座談者：陳珍誠（淡江大學建築系 副教授） 與談者：張恭頌（國立臺灣藝術大學工藝設計學系 副教授）
11:00 - 12:00		專題講座 2. 講題：數位時代下的機器人製造與工藝 座談者：李明翰（淡江大學建築學系數位製造與運算實驗室 - 研究助理） 與談者：張恭頌（國立臺灣藝術大學工藝設計學系 副教授）
12:00 - 13:00		午餐（地點：教研大樓 教室）
場次	時間	發表演文
主持人 邀請中		
1	13:10   13:40	場次：A-1 題目：漁村特色意象之文創商品設計—以火誘網漁船為例 發表人：莊育鯉（國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學系 助理教授）
2	13:40   14:10	場次：A-2 題目：照明條件對工藝品觸摸動機與喜好度之影響-以銀壺為例 發表人：林志隆（國立臺灣藝術大學工藝設計學系 副教授）
3	14:10   14:40	場次：A-3 題目：毛小孩帶來的記憶，及其創意與生意——以臺北「世界名畫·全面喵化」作品展為例 發表人：孫怡康（南京師範大學2017級設計學博士研究生）
14:40 - 15:00		茶敘（地點：10F中庭）
主持人 陳殿禮（國立臺北科技大學創新設計碩士班所長）		
4	15:00   15:30	場次：A-4 題目：黑色幽默應用於陶瓷藝術創作之研究 發表人：許美鈴（國立臺灣藝術大學創產所博士班生）
5	15:30 	場次：A-5 題目：文化創意加值模式應用於改編故事之探討—以《虎姑婆》

	<b>16:00</b>	漫畫表現為例 發表人：林世傑（崑山科技大學媒體藝術研究所 研究生）
<b>6</b>	<b>16:00</b>   <b>16:30</b>	<b>場次：A-6</b> 題目：蜻蛉塗之實驗研究 發表人：李國銘（國立臺灣藝術大學工藝設計系 研究生）
<b>16:30-16:40</b>		<b>綜合討論暨閉幕</b> 主持人：劉立偉 / 國立臺灣藝術大學工藝設計學系系主任